

「拾光・攝影文物保存 館際合作工作坊」 活動簡章

一、活動緣起與簡介

國立臺灣美術館執行文化部「國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫」，自104年起，即致力於推廣攝影文物保存維護之觀念，並持續規劃辦理保存維護人才的培育活動，邀請國內外專家學者針對不同類型攝影文物，提供保存修復、狀況分析、搶救對策等國際經驗分享與教學，提升國內攝影作品修護人才之專業能力。

國立臺灣美術館以自身對於攝影藏品保存投入的資源，及執行「國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫」所累積之維修保存經驗，今年與典藏豐富台灣攝影資產的「國立臺灣大學博物館群」、「台灣基督長老教會歷史檔案館」、及「台糖公司研究所」共三個單位合作，由合作單位提供攝影典藏品作為示範案例，藉由不同攝影文物蒐藏單位的藏品利用需求，經工作坊課程的安排與設計，其提升參訓人員對於攝影維修保存思考的面向與經驗，藉由三個合作單位不同保護工作處理的標準，進而瞭解攝影作品保存維護可應用之案例，以拓展對於攝影文物保存、可執行方法之選擇與考量，作為未來選擇相應的解決方法之參考。

109年度工作坊之規劃，以辦理攝影文物保存工作坊之形式，推廣攝影文物保存維護觀念，鼓勵攝影相關蒐藏單位及維修保存相關從業人員，能深入認識攝影藏品的材質與技術，選擇及擬合適的保存維護措施，並經由工作坊的實務訓練達成基礎實務人才培育之目的，聚合群力共同為搶救台灣攝影資產盡一分心力。

二、時間與地點

| 場次一 / 2020年10月26日 (一)

國立臺灣大學 人類學博物館特展室 (臺北市大安區羅斯福路四段一號)

| 場次二 / 2020年11月11日 (三)

台灣基督長老教會歷史檔案館 1樓 (台南市東區青年路360-25號)

| 場次三 / 2020年11月20日 (五)

台糖公司研究所 國際會議廳 (台南市東區生產路 54 號)

三、場次主題介紹

| 場次一 / 國立臺灣大學博物館群

國立臺灣大學前身係日治時期1928年創校的臺北帝國大學，是臺灣最早設立的綜合性研究型大學，校史可追溯至1895年臺北病院，以及1919年臺北高農與臺北高商，百餘年來已經累積數以萬計珍貴的藏品與史料。其中也包含了豐富的各式教學研究、教材等相關攝影文物，例如日治時期玻璃版底片與幻燈片、銀鹽相片，國民政府遷台後黑白與彩色照片、底片與膠捲、相本等。本場次工作坊將針對臺灣大學博物館群所典藏之攝影文物，進行攝影文物辨識、簡易清潔、玻璃版保護措施製作、破裂玻璃版之修護介紹，以及水損相本的搶救步驟介紹。本場次優先錄取大專院校攝影文物典藏工作人員。

關於國立臺灣大學博物館群：<http://www.museums.ntu.edu.tw>

| 場次二 / 台灣基督長老教會歷史檔案館

台灣基督長老教會歷史檔案館收藏十九世紀迄今之教會洗禮簿、議事錄、紀念刊、書信地契手稿古籍、珍本聖經聖詩、照片地圖、人物檔案、歷史文物等。歷史檔案館提供針對教會或機構之史料勘驗、史籍編纂、文物保存及展覽推廣之諮詢服務。館藏包含了各地方教會、機構與牧者提供之檔案藏品；目前的保存工作，包含建檔、數位化、整飭等基礎工作。本場次工作坊內容，針對台灣基督教長老教會各類型攝影文物進行辨識教學、數位化執行方式、簡易清潔、保存措施製作，以及展示措施教學。本場次優先錄取宗教攝影文物典藏工作人員。

關於台灣基督長老教會歷史檔案館：<http://www.pct.org.tw/aboutus.aspx>

| 場次三 / 台糖公司研究所

1932年，中央研究所內之糖業科及高雄檢糖所合併成立糖業試驗所，直屬臺灣總督府。1973年更名為「臺灣糖業研究所」，是臺糖公司幕僚研發單位。近年來因

應公司事業轉型與事業部需求，研發方向擴及生技、保健、保養品及中草藥之研發，近日更往生質能源技術，及提供檢測服務發展。研究所目前約有五萬件攝影文物，照片影像多為關於糖業實驗研究的記錄、農業生產記錄、還有員工生活、活動記錄。本場次工作坊內容，針對「臺灣糖業研究所」各類型攝影文物進行辨識教學、簡易清潔、保存措施介紹與製作。本場次優先錄取經濟產業攝影文物典藏工作人員。

關於台糖公司研究所：<https://www.taisugar.com.tw/chinese/CP2.aspx?n=10586>

四、議程表 (講題依當日狀況可能略有調整)

時間	10/26	11/11	11/20
9:00~9:20	報到、領取資料		
9:20~9:30	活動開幕致詞	攝影文物種類介紹	
9:40~10:40	攝影文物種類介紹		
10:50~12:00	攝影文物劣化與檢視	攝影文物劣化、檢視與清潔練習	攝影文物劣化與檢視
12:00~13:30	午餐時間 / 提供餐盒與茶水		
13:30~15:00	攝影文物修復介紹與清潔	攝影文物保存維護材料與形式介紹	
15:10~16:50	攝影文物保存維護材料與形式介紹	攝影文物保存維護措施製作	攝影文物修復介紹與清潔
17:00~17:30	學員綜合討論		
17:30~18:30	合作單位藏品保存諮詢		

五、講師介紹

丘世馨

現任文物修復師及長榮大學書畫藝術學系兼任講師，其主要研究與工作領域著重於善本古籍與紙質文物修復、文物預防性保存維護、文物展示保存製作、博物館藏品典藏空間規劃。著作曾發表於科技學刊、檔案半年刊、法國博物館年刊Support Trace等學術期刊。曾任國立臺灣歷史博物館典藏組助理研究員職位，負責文物保存維護、修復及藏品庫房管理業務，並執行臺南206地震水損照片緊急搶救，曾在國美館辦理之講座分享其照片搶救作業的計畫擬定與保存之心得。

陳宜柳

現任藝流文物維護工作室負責人暨紙質文物修復師。曾遴選於美國國會圖書館文物修復部門擔任修復實習生，期間修復羊皮紙、銀版照片、銀鹽照片、各類西方紙質文物，並獲亞洲部門獎學金研究中國蘊草畫修復。主要專長紙質、攝影文物領域之保存維護、文物展示保存及文物仿製運用。曾任國史館總統副總統文物保存維護人員。持續參與國內各大博物館、美術館文物修復、典藏維護與推廣教育等工作。

六、參加對象與報名方式

以上三個場次以合作單位藏品屬性類似機構之典藏工作人員為優先錄取對象，待優先錄取後尚有之名額，錄取國內公私立館舍、文化資產典藏從業人員及相關科系師生。錄取學員名單將公告於國美館網站，場次一於10月23日公布，場次二於11月6日公布，場次三於11月16日公布。錄取學員可於活動當日攜帶照片藏品或案例參與討論。

活動採網路預約報名且須審核，每場次各 15 個名額，備取 3 人，報名請詳填表格欄位，以利學員報名之審核作業。錄取名單公布於國美館網站。錄取人員因故無法參加活動，請於活動前上網辦理取消，或提前告知辦理取消事宜，本館另通知備取人員遞補。活動當日請提前報到，自備環保杯與餐具。

七、報名須知

- 1.依中央流行疫情指揮中心「COVID-19 (武漢肺炎) 因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，與會觀眾請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒 (乾洗手)。
- 2.若因報到時體溫量測高於攝氏37.5度，為避免造成疫情防範疑慮，將禁止活動參與，造成不便，敬請見諒。
- 3.活動當日全程攝錄影作為本單位活動紀錄與官方宣傳影片之素材，報名參與即表示同意授權肖像影像使用。
- 4.活動當日現場由單位提供藏品作為範例，為同意參與學員拍攝影像記錄，將於報到時簽署藏品影像拍攝切結書以保障單位權益。
- 5.全程參與者提供公務人員終身學習認證時數，每場時數為8小時。
- 6.交通資訊請參見活動簡章，活動會場不提供免費停車，請就近利用週邊收費停車場。
- 7.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。
- 8.有關活動相關事宜之疑問，請洽詢國家攝影文化中心 鄭小姐，電話：(04)2372-3552#342，或mail至：sucheng@art.ntmofa.gov.tw。

八、活動地點補充說明

- ┃ 場次一：國立臺灣大學 人類學博物館特展室 (臺北市大安區羅斯福路四段一號)
- 交通方式：台北捷運公館站、多班公車可達
- 停車資訊：臺灣大學新生南路地下停車場 40 元/時



圖中紅色圈選處建築即為人類學博物館



| 場次二：台灣基督長老教會歷史檔案館 1樓（台南市東區青年路360-25號）入口在新樓街37巷旁

交通方式：台南高鐵站、台南火車站轉搭計程車。

停車資訊：青年路停車場（台南市東區青年路330號 20元/時）



圖中紅色圓圈處即為歷史檔案館



| 場次三：台糖公司研究所 國際會議廳（台南市東區生產路54號）

交通方式：台南高鐵站，高鐵快捷公車（高鐵台南站-台南市政府）於生產路口下車，或紅3（台南-高鐵台南站-關廟）於台糖公司下車。

停車資訊：研究所園區中，國際會議廳後方有少量停車位供與會學員使用，另可使用生產路上收費停車格。

大眾運輸相關時刻與站點：

<https://www.thsrc.com.tw/ArticleContent/9c5ac6ca-ec89-48f8-aab0-41b738cb1814/assets/8ff48bcc-4b40-44bf-a967-dfa59466a9c0.pdf>



圖中紅色圓圈處即為國際會議廳

