

2020青年作曲家培育計畫案

一、計畫緣起：

為培育優秀作曲人才投入國樂創作行列，為國樂注入永續發展的活水，特別成立「青年作曲家培育計畫」。

本計畫包含「國樂作品 TRY 一下」、「國樂創作工作坊」二大活動，透過全國音樂科系與作曲教授們之協助，鼓勵年輕學子或作曲家為國樂合奏譜曲，使有志投入國樂作品創作之青年作曲家，深入了解國樂創作上各面向的專業知識，藉以創建專業的產學合作互動平台，進而了解、探討解決創作上的困難及瓶頸。

二、活動日期、地點：

(一)時間：

- 1.「國樂作品 TRY 一下」：2020年12月24-25日(四-五)，早上9:00-12:00。
- 2.「國樂創作工作坊」：2020年12月24-25日(四-五)，下午1:30-5:00。

(二)地點：臺北市立國樂團(下稱本團)二樓排練廳(臺北市中正區中華路一段53號)。

三、報名辦法：

(一)報名請直接至雲端連結表單完成報名：<https://reurl.cc/0O1pYY>

(二)本活動報名期限2020年12月4日（五）17:00前。

(三)本活動採免費參加，如同時報名兩個活動者，用餐請自理。

四、國樂作品 TRY 一下

(一)參加辦法：

- 1.30歲以下【1990年1月1日（含）以後出生】，或在學學生（大學、研究所）為限。
- 2.以本團公告之樂隊編制進行創作為原則，如使用編制之外的樂器，應標註替代樂器（若未標示，則由本團依現有之編制代為安排之）。
- 3.作品需為未經公開發表及展演，可移植、改編自其他中、西樂作品。風格不限，融入臺灣本土音樂元素者尤佳。
- 4.樂曲長度以10分鐘（含）內為原則。

(二)報名辦法：

1.繳付下列資料：

- (1)作品總、分譜之 PDF 與 Finale（或 Sibelius）電子檔（請參見附件格式說明），請自行上傳雲端硬碟，並提供網址連結、開放檔案下載及編輯權限。
- (2)相關格式檔案可於本團官方網站下載。<https://www.tco.gov.taipei>

2.所送資料概不退還，請自行留存備份。

(三)試演方式：

- 1.本活動預計錄取10首作品進行試演，若有超過該數量之作品投件，本團將進行內部初審後，於12月11日 前公告錄取名單及試演時間表。
- 2.參演作品將依排定公告之順序，由本團進行試演。
- 3.每首作品排練長度以30分鐘為原則，指揮由本團指定之。
- 4.試演過程中將邀請作曲相關專家、學者參與，並於現場提供修正意見。

5.試演結束後，將由現場參與之教授、指揮及本團團員給予樂曲綜合建議，本團彙整後將以書面轉知各參加者。

6.如作品經試演後，獲得本團認可，且為未曾公開發表之新創作，本團得與作曲者簽訂授權合約，並依本團委託作編曲費標準給付稿酬（詳細合約內容另行議訂）。

五、國樂創作工作坊

(一)參加資格：對國樂創作有興趣者。

(二)報名人數：60名，額滿為止。

(三)課程表：

日期	時間	課程內容	講師
12/24(四)	13:30-15:00	國樂配器路路通	講師：江賜良
	15:20-17:00	相生相剋談配器	
12/25(五)	13:30-15:00	談國樂界/人面臨的困境與矛盾	講師：顧寶文
	15:20-17:00	綜合座談	主持：鄭立彬團長 與談者：瞿春泉、江賜良、顧寶文

本計畫活動聯絡人：02-23832170*262（蘇小姐），E-mail：en0413tco2@gmail.com